

“Bir Yudum Öykü” ya da “Bir İçim Su”

Merih Günay'ı “Pabuçlarının Yazarı” adlı ilk kitabıyla tanıdığımda, öykülerdeki gizli içtenliği sezdim. Öykülemeyle yaratımın iççeliği beni hızla alıp son sayfaya kadar taşıdı.

Betimlemeyi tüm konuya yayan Günay'ın öykülerini okurken okuyucu çok dikkatli olmak zorunda. Çünkü yazar, aynı zamanda bir sözcük sıkıştırma ustası.

Zamanı bir paragraf vuruşuyla ileri ve geri götürebilen bir yazar. Bir mekanı bir tamlamayla kolayca tanımlayarak okuyucunun sabrına dokunabiliyor; olayları bir sesle dillendirip özelliklerinin ayrıntılarına inebiliyor... Önce gerçekleri fantezilerle birleştirip, sonra her iki unsuru birbirinden ayırıştırarak okuyucuya seçenekler sunma; yaşamımızdaki dümdüz algılamaları o da fazla örsle-meden kendine özgü yalınlıkta ama bir başka derinlikle anlatma özelliğine sahip.

Merih Günay, cümlelerin serbest duruşları içerisinde birbirine delicesine bağlandığı, “Martıların Düşünü” adlı bu yapıtımda, bir dramı yumuşatarak gülümsetmiş. Bunu yapabilmek için de; kötüyü kötü imgeyle, iyiyi iyi imgeyle belirginleştirmiş. Bazen bir zaman dilimini, bazen soyut bir varlığı kişileştirmiş.

Bu yapıtı okuduğumda ona “Bir yudum öykü” daha sonra; “Bir içim su” adını verdim. Sizlerin de bu kitabı bir solukta okuyup, kitaplığımıza yerleştirirken, benim verdiğim bu iki addan birini gülümseyerek fıslıdayacağımızdan eminim.

Murat Tuncel

MERİH GÜNAY, 1969 İstanbul doğumlu ve doğduğu kentte yaşamakta.

Aktif yazın hayatına başladığı 2001 yılından buyana öyküleri: Hayal, Aykırısanat, Kahvemolası, Alaz Edebiyat, Kül Öykü gibi matbaa, H@vuz, Anafilya gibi e-dergilerde yayımlandı.

“Anafilya İzdüşüm II” (2005), “Altkitap” (2006) seçkilerinde, “Hece Öykü Dergisi Öykücüler Sözlüğü”nde yer aldı.

“Pabuçlarının Yazarı” adlı ilk öykü kitabı (İstanbul Net Yayıncılık) 2004 yılında çıktı. İkinci baskı H@vuz Yayınları tarafından hazırlanmakta.

“Nöbet” adlı öyküsü filme uyarlanıyor.

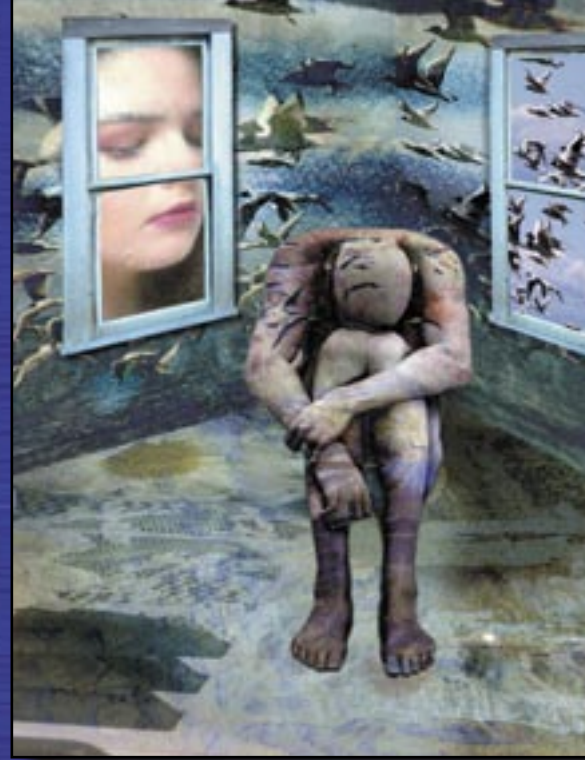
Ödülleri:

“Oğlumun Babası” adlı öyküsüyle, Anafilya Dergisi Öykü Yarışması; üçüncülük (2005), “Pabuçlarının Yazarı” adlı kitabıyla, Sabit İnce Edebiyat Ödülleri; ikincilik (2005), “Varlık ve Yokluk” adlı öyküsüyle, Türkçe Sevdalıları Öykü Yarışması; birincilik (2005), “Leon” adlı öyküsüyle, Nedim Ali Zengin II. Öykü Yarışması; ikincilik (2006), “Nöbet” adlı öyküsüyle, FRP World I. Fantastik Kurgu Öykü Yarışması; mansiyon (2006), “Kılıç İsmail” adlı öyküsüyle, Kahve Molası Dergisi I. Öykü Yarışması; ikincilik (2006), “Gecenin Gözyaşları” adlı öyküsüyle, Afyon Kocatepe Haber Öykü Yarışması; mansiyon (2006), “Güvercinler” adlı öyküsüyle, Eskişehir Sanat Derneği Öykü Yarışması; mansiyon (2007).

Merih Günay

## MARTILARIN DÜĞÜNÜ

Öykü



ÖZ YAPIM oHG  
H@VUZ YAYINLARI



Darmstädter Str. 33  
64409 Messel/ Germany  
Tel.: +49 (0) 6159 717950  
Faks: +49 (0) 6159 715195  
Mobil: +49 (0)172 6940633  
www.havuz.de  
info@havuz.de

1. Baskı, 2007, Ekim  
80 sayfa  
Karton Kapak / Şömis  
Enso Kâğıt  
ISBN 3-9808611-7-1



9 783980 861175

GENEL DAĞITIM



Ankara Caddesi No: 35  
Cağaloğlu İstanbul

Telefon: 0212 512 12 70 -  
514 06 20

Faks: 0212 519 05 02

www.guvenyayin.com  
guven@guvenyayin.com