

## **BASIN BİLDİRİSİ (Ekim 2008)**

### **"KARDELENLER KAR ALTINDA KALMASIN"**

#### **Tiyatro Ayna Bir Dünya Prömiyeri İle Seyirciler Önüne Çıkıyor**

Tiyatro Ayna, 18 Ekim 2008, Cumartesi günü saat 19:30'da "Kardelenler Kar Altında Kalmasın" adlı tiyatro oyununu Ettlingen şehrinde sahneleyerek seyircilerle ilk buluşmasını gerçekleştirecek. Yazar Sabriye Cemboluk'un kaleme aldığı iki perdelik güldürü Nejla Koçak'ın yönetmenliğinde sahneye konuldu. Türkiye'de eğitim sorunları yaşayan "kardelen" çocuklarımızın Almanya'daki "kardelenler" ile bağlantısını kuran oyun, Türk çocukları ve gençlerinin yaşadığı Türkçe yasağı, yabancı düşmanlığı ve uyum sorunlarını mizahi bir bakışla ele alıyor.

İlköğretim 8 yıla uzatılınca köyündeki 5 derslikli okulu yetersiz kalıp kapanan ve öğrencileri taşımali eğitimle ilçedeki okullara gönderilen Aydın öğretmen, bir süre sonra ortaya çıkan başka bir olumsuz gelişme karşısında çaresiz kalır. Uzun ve bozuk yollarda çok zaman kaybedildiği ve zorluklar yaşandığı için veliler küçük çocuklarını ve özellikle de kızlarını okuldan almaya başlarlar. Köye ek dersane yaptırmak için çalmadık kapı bırakmayan Aydın öğretmen, son çare olarak Almanya'daki ablasının yanına gelir. Almanya'daki vatandaşlarımızdan para toplayarak, köye yeni bir ilkokul yaptırabileceğine inanmaktadır. Oysa evdeki hesap, çarşıya uymaz. Ablası hem işsiz hem de dul ve çocuklu bir kadındır, kendini zor geçindirir. Türk halkı da özellikle "yeşil sermayeden yedikleri tokattan sonra" para isteyen insanlara yüz vermezler. Ablasının yakın çevresinde karşılaştığı insanlar, eğitimsiz ve çaresizdirler, ama Aydın öğretmene yardım etmeye karar verirler. Kendilerine göre buldukları trajikomik çözüm yolları, Aydın öğretmenin köyüne bir okul yaptırmaya yetecek midir?

Yazar Sabriye Cemboluk, Tiyatro Ayna için yazdığı oyunla ilgili olarak şunları söylüyor: "Beyaz karların arasından, ince kırılğan boynunu uzatan o bembeyaz çiçekler, o kardelenler dünyanın her yerinde, güneş ve aydınlığa, aynı hevesle uzanırlar. Erzurum'da, Konya'da, Ankara'da ya da Viyana'da, Amsterdam'da, Berlin'de. Koşullar ne kadar zor olursa olsun, ince boyunlu, saf, temiz ve kırılğan kardelenler gibi, çocuklar da öylece uzanırlar aydınlığa ve güneşe. Yeter ki, büyüklerin hoyrat ayakları, onları ezmesin. Politikacılar bilinçli, bilgili ve özgür düşünceli çocuklardan korkmasın. Kendileri yeterince eğitim görmemiş ana-babalar, okul yollarına dikenli barikatlar kurmasın. Kardelenler ne kadar toprağın çiçekleriyse, çocuklarımız da bu dünyanın çocukları. Aralarına düşmanlık sokmadan yetiştirmek de biz büyütenlerin görevi olsun."

Oyunun yönetmeni ve Tiyatro Ayna'nın kurucusu Nejla Koçak 1995 yılında tiyatro yaşamına başladı. İki ayrı tiyatrodaki oyuncu olarak rol alan Koçak, aynı zamanda kısa metrajlı sanat filmlerine de oyuncu olarak destek verdi. Tiyatroya ara vermek zorunda kaldığı dönemlerde de içindeki tiyatro ateşi sönmeyen sanatçı 2007 yılında kurduğu Tiyatro Ayna'da özellikle genç bireylerin yaratıcılıklarını ön plana çıkaran sahne çalışmalarına ağırlık veriyor. Tiyatro Ayna toplumsal sorunlarımıza ayna tutan oyunlarla hem düşündürmeyi hem de seyircilerin çevrelerindeki gelişmelere duyarlılıklarını arttırmayı amaçlıyor. Yönetmen Nejla Koçak duyarlılık kazandıran bir toplumun sorunlarını çözmek için girişimde bulunacağı inancıyla yaşadığımız toplumla uyum sorunlarımızın da bu şekilde giderilebileceğini dile getiriyor.

"Kardelen Kar Altında Kalmasın" adlı oyun Ettlingen şehrindeki Eichendorf Gymnasium Tiyatro Salonu'nda 18 Ekim Cumartesi, saat 19:30'da ve 19 Ekim Pazar günü saat 18:00'de izlenebilir.

**Tarih** : 18.10.2008, Cumartesi ve 19.10.2008, Pazar  
**Saat** : Cumartesi 19:30'da ve Pazar 18:00'de  
**Yer** : Eichendorf Gymnasium Tiyatro Salonu, Goethestr. 2-10, 76275 Ettlingen  
**Düzenleyen** : Tiyatro Ayna  
**İletişim** : 0171 – 95 36 340  
**İnternet** : [www.tiyatro-ayna.de](http://www.tiyatro-ayna.de)